

Les enseignements menacés dès la classe de seconde selon la logique de la réforme Darcos : le latin, le grec, les langues vivantes “ rares ”

Application de la seconde Darcos/Gaudemar pour 2009 : choix prévisibles des familles.

Enseignements généraux du tronc commun	“ Domaines ”	Deux modules semestriels d'exploration et d'approfondissement du “ domaine ”			Matières menacées
		Renforcement ou apparition de l'enseignement général de filière	Renforcement de l'enseignement général de filière	Une seule autre matière de filière	
Français LV1 LV2	Humanités Humanités Humanités	Littérature Littérature Littérature		LV3 Arts Une seule langue ancienne	Latin - Grec Latin – Grec – LV3 Latin ou Grec - LV3
Mathématiques Sciences sciences expérimentales	Sciences Sciences	Mathématiques Mathématiques	Physique-chimie SVT		SVT – Latin – Grec – LV3 Phys – Latin – Grec – LV3
Histoire-géo et ECJS	Sciences de la société	Sciences économiques et soc.	Histoire-géographie		Latin – Grec – LV3
EPS					

Analyse :

- Le **glissement des matières obligatoires en matières optionnelles de renforcement** dans un cadre horaire réduit supprime mécaniquement toutes les options actuellement offertes aux élèves.
- La **semestrialisation** aboutit soit à la **disparition** d'une matière, soit à un **demi-programme interdisant un niveau suffisant** pour la première.
- Le processus aboutit à l'**éviction prioritaire des langues anciennes** et vivantes, visées depuis 2003 par le ministre Darcos, ancien doyen de l'Inspection Générale des Lettres et agrégé de Lettres classiques : “ *Les options qui consistent par exemple en l'étude d'une langue rare, doivent être rationalisées car elles concernent peu d'élèves, mais représentent un coût de recrutement très élevé.*[1]”

1. Audition de MM. Darcos et Ferry par la Commission des finances, 28 octobre 2003 (rapport 1110 du 3.11.2003), et M . Darcos sur RMC le 2 juillet 2007 : “ Trop d'options, trop d'heures de cours... Il faut une "rationalisation" des options.. ” (<http://www.sauv.net/ctrc.php?id=849>)